

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**HNS 505**

**Third Semester M.A. Degree Examination, December 2018**

**(Soft Core – II)**

**HINDI**

**प्रेमचन्द की प्रतिनिधि कहानियाँ**

**Premchand Ki Pratinidhi Kahaniyan**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

(10×1=10)

- 1) 'प्रेमचन्द और उनका युग' के लेखक कौन है ?  
अ) नामवर सिंह  
इ) प्रेमचन्द  
आ) मुक्तिबोध  
ई) रामविलास शर्मा
- 2) 'ईदगाह' कहानी का मुख्य पात्र कौन-सा है ?  
अ) पाशा  
इ) मन्सूर  
आ) हामिद  
ई) मलिक
- 3) प्रेमचन्द की पत्नि का नाम क्या है ?  
अ) महादेवी  
इ) शिवरानी देवी  
आ) सावित्री  
ई) आनंदी
- 4) 'प्रेमचन्द सामंत का मुंशी' के आलोचक कौन है ?  
अ) डॉ. धर्मवीर  
इ) भारत यायावर  
आ) धर्मवीर भारती  
ई) भारतभूषण अग्रवाल
- 5) 'कफ़न' कहानी का प्रकाशन वर्ष क्या है ?  
अ) 1836  
इ) 1963  
आ) 1936  
ई) 1900
- 6) 'नशा' कहानी के किसी एक पात्र का नाम बताइए ।  
अ) ईश्वर  
इ) राम माधव  
आ) ईश्वरी  
ई) मुंशीराम
- 7) 'प्रलेसं' के प्रथम अध्यक्ष कौन थे ?  
अ) दिनकर  
इ) रामविलास शर्म  
आ) नामवर सिंह  
ई) निराला

P.T.O.



- 8) 'प्रेमचन्द घर में' किस प्रकार की रचना है ?  
 अ) आत्मकथा आ) जीवनी  
 इ) आलोचना ई) कहानी
- 9) 'साहित्य का उद्देश्य' लेख किसके द्वारा लिखित है ?  
 अ) प्रेमचन्द आ) रामकुमार वर्मा  
 इ) आ. शुम्ल ई) आ. द्विवेदी
- 10) 'पंच परमेश्वर' कहानी की कथावस्तु क्या है ?  
 अ) बालमनोवैज्ञानिक आ) धार्मिक आचरण  
 इ) न्यायीक व्यवस्था का महत्व ई) किसान जीवन की त्रासदी

II. किन्हीं तीन अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

(3×5=15)

- 1) स्त्री गालियाँ सह लेती है, मार भी सह लेती है, पर मैके की निंदा उनसे नहीं सही जाती ।
- 2) क्या बिगाड़ के डर से ईमान की न कहोगे ?
- 3) विलायती खेलों में सबसे बड़ा ऐब है कि इसके सामान महँगे होते हैं ।
- 4) संघर्ष की गरमी में चोट की व्यथा नहीं होती ।
- 5) चमारिन होकर भी इतनी नीच नहीं हूँ कि विश्वास का बदला खोट से दूँ ।
- 6) मुझे अपना मूर्ख रहना मंजूर था; लेकिन उतनी मेहनत से मुझे तो चक्कर आ जाता है ।

III. किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

(3×15=45)

- 1) पठित कहानियों के आधार पर प्रेमचन्द के कहानियों का मूल्यांकन प्रस्तुत कीजिए ।
- 2) 'घासवाली' कहानी का महत्व अपने शब्दों में लिखिए ।
- 3) 'बड़े भाई साहब' कहानी का सारांश लिखिए ।
- 4) 'बड़े घर की बेटी' कहानी के माध्यम से भारतीय स्त्री का चित्रण कीजिए ।
- 5) 'पूस की रात' कहानी के आधार पर किसान जीवन का चित्रण प्रस्तुत कीजिए ।
- 6) समकालीन सन्दर्भ में 'कफ़न' कहानी के महत्व को स्पष्ट कीजिए ।